



Drago mi je što imam priliku još nešto reći, i zadovoljiti potrebu da nakon ovih nekoliko godina „soljenja pameti“ stavim točku na i. Iako smo se tijekom nastave bavili samo teoretskim postavkama, bez onog pravog iskustva u materijalu, drago mi je vidjeti kako je objektivno razumsko promišljanje likovnih problema ostavilo svoj trag i našlo načina da progovori. Znam da se maturalni radovi postavljaju pred vas kao ispit zrelosti, kojim trebate pokazati sva stečena znanja i utjecaje kroz jednostavnu, školsku temu predstavljenu kao problem. Većina vas je razvila zadovoljavajuću tehničku vještinu te pokazala zanatsku kvalitetu i sposobnost da se samostalno nosi s likovnim problemima. U ovoj fazi likovnog razvoja teško je govoriti o zrelosti i jedinstvenom umjetničkom izrazu, jer prava estetska promišljanja počinju tek onda kada se oslobodite svih direktnih utjecaja i u tome svijetu ostanete sami (bez nas). Na temelju onoga što vidim u vašim radovima, mogu reći da su neki od vas kročili, dovoljno snažno, u područja forme i njezina smisla, ako takav postoji, i počeli tragati za posebnim, a opet razumljivim osobnim izrazom. Važno je da ste našli načina kako gotovu, bizarnu realnost pretvoriti u jednostavnu, čistu, vizualnu ideju, kojoj obličje proizlazi iz sadržaja, a smisao iz dubokog razumijevanja likovnosti i prirode teme. Uspjeli ste primijeniti univerzalna, pa i osobna estetska načela i stvoriti gotov proizvod, koji će osim cijene na sebi ipak nositi i vaš biljeg. Sretno onima, koji se neće pokolebati (jer sreća će im trebati), koji će izdržati sve osobne i društvene kušnje te jednoga dana biti umjetnici. Nemojte previše tražiti uokolo, jer umjetnik je ipak u vama!

*Lana Skender, dipl. povjesničarka umjetnosti i muzeologinja*

ŠKOLA ZA TEKSTIL, DIZAJN I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI OSIJEK



# ZAVRŠNI RADOVI

UČENIKA

ODJELA ZA LIKOVNU UMJETNOST I DIZAJN

NARAŠTAJA 2002./2006. GODINE



zanimanje:

# grafički dizajner

razrednica: Mirjana Ponton, dipl. ing.

mentori:

Marko Šošić, akademski slikar      Marko Živković, akademski grafičar

LUKA ABIČIĆ

MARINA BUJADINOVIĆ

SANJA HAMM

SINIŠA JANČIKIĆ

IVAN JAZVINŠAK

TANJA LEKIĆ

STIPO LOVRIĆ

ANA MUSOVIĆ

TINA PAVOKOVIĆ

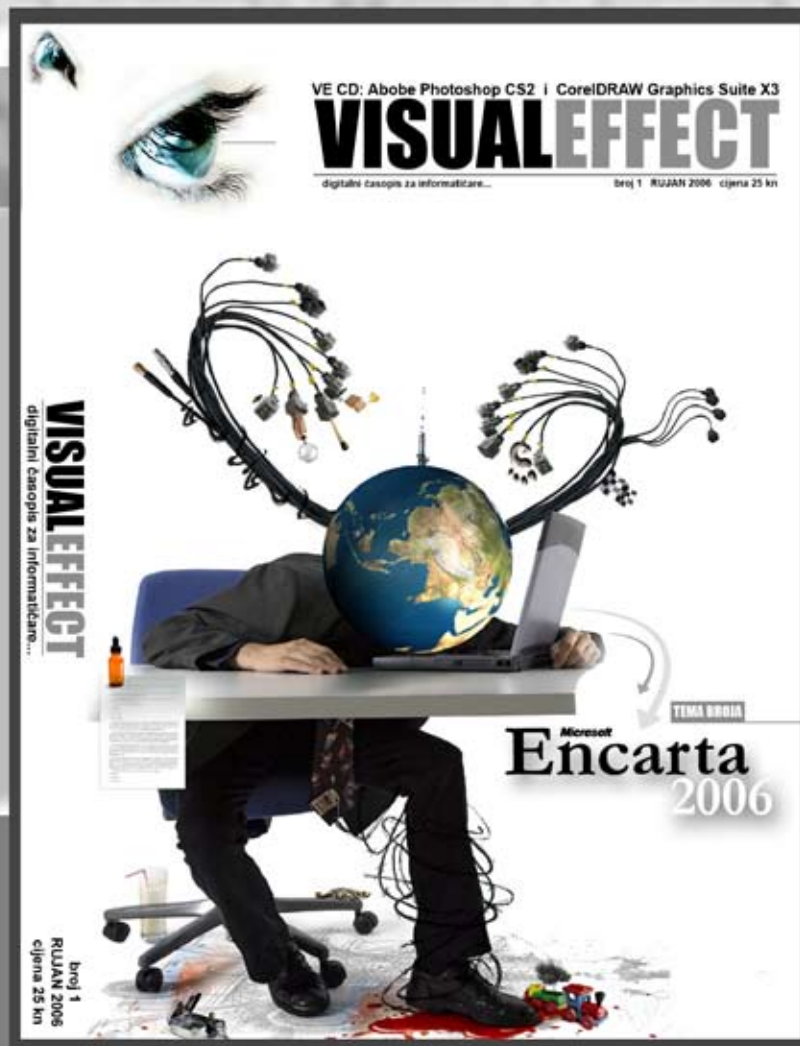
IVONA PEKO

VEDRAN PREPUNIĆ



Luka Abičić

tema: ČASOPIS ZA  
SOFTWARE I HARDWARE  
računalna grafika i CD-ROM, 29 x 21 cm  
mentor: Marko Šošić





## Marina Bujadinović

tema: FIGURA

akvatinta, 29 X 20 cm

mentor: Marko Živković





45 1/5 100000 100000 100000 100000

# Sanja Hamm

tema: FIGURA  
akvatinta, 30 X 21 cm  
mentor: Marko Živković





Festival  
nijemoga filma

u Osijeku,  
13. - 16. srpnja 2006. u 20 h  
galerija Kazamat, Torda

Siniša Jančikić

tema: PLAKAT  
računalna grafika, 59 X 84 cm  
mentor: Marko Šošić



# *Večer klasične glazbe*

*uz pratnju puhačkog orkestra "Abbado"*

*Subota 24.06.2006.g.  
u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku  
s početkom u 20 sati*

Zahvaljujemo sponzorima:



## Ivan Jazvinšak

tema: PLAKAT

računalna grafika, 59 X 84 cm

mentor: Marko Šošić



Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek

**LUDILA**

LUDNICA OD RAZREDA

**GODIŠNJAK  
GRAFIČKI DIZAJNER**



**Tanja Lekić**

tema: ŠKOLSKI GODIŠNJAK  
računalna grafika, 29 x 21 cm  
mentor: Marko Šošić





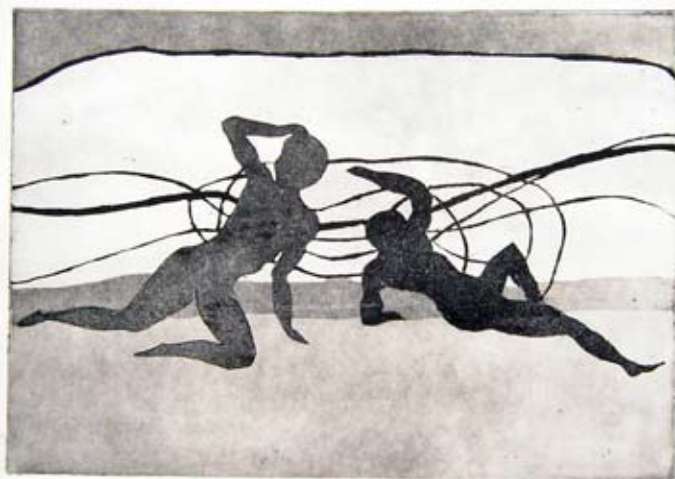
# Stipo Lovrić

tema: ANIMALIZAM

linorez u boji, 40 x 49 cm

mentor: Marko Živković





Ana Musović

tema: FIGURA  
akvatinta - bakropis, 25 x 32 cm  
mentor: Marko Živković





Tina Pavoković

tema: ANIMALIZAM

linorez u boji, 40 x 54 cm

mentor: Marko Živković





Anne Rice

Napisala je devetnaest knjiga. Živi u New Orleansu sa svojim suprugom, pjesnikom i slikarom, Stanom Riceom.

Anne Rice, tvornica vampira Lestat, vještice s Mayfaira, i zapanjujućih svjetova koje nastavljaju, sada nam pruža prvi u nizu romana koji su povezani novostvorenim vampirizmom Davidom Talbotom, a koji je nakratio postati ljetopisom svojih sudrugova besmrtnika.

## PANDORA

Roman počinje u današnje doba, u Parizu, u jednoj pretpunjoj kavani, gdje se susreću David i Pandora. Ona je starija dvije tisuće godina, dijete tisućljeća, prvi vampir kojega je stvorio vječnastveni Marijus. David je nagovra da ispriča priču svoga života.

Pandora, uprva oklijevajući, a tada sve strastvenije, počinje se prisjećati svoje zanesne priče, koja nas vodi kroz vrijeme, od carskog Rima do Francuske osamnaestog stoljeća, do Pariza i New Orleansa dvadesetog stoljeća. Vraća nas u svoje smetno djevoštvo, u svijet cara Augusta, u svijet o kojem su pisali Ovidije i Petronije. Ondje Pandora susreće zgodnog, karizmatičnog, lakosnog, još uvijek smetnog Marijusa. To je Rim kojeg je prisiljena napustiti u strahu od ubojica koji su se usetili da prezumu grad. I sljedeće je u egzotičnu luku Antiohije, gdje joj je suđeno ponovno se sjediniti s Marijusom, sad besmrtnim, kojeg pogodi njegova vampirika priroda, koji će joj podariti Mračni dar, dok se upuštaju u zantropije i maštovite pustolovine dvaju zajedničkih nemirnih stoljeća.



Anne Rice PANDORA



### POSVEĆENO

STANU,  
CHRISTOPHERU I  
MICHELE RICE  
SUZANNE SCOTT  
QUIRÓZ  
I VICTORU WILSON  
USPOmeni JORINA  
PRESTONA I RIMA NEW  
ORLEANS, KOJI SU  
SREDINOM 19. ST. U  
CONSTANCE STREETU  
SAGRADILI  
VELIČANSTVENU  
CRKVU SV. ALFONSA,  
DOK SU NAM VJEROM,  
GRADITELJSTVOM I  
UMJETNOSTU PRENOSILI  
BLISTAV SPOMENIK  
»SLAVE ŠTO BIJASE  
GRČKA I SJAJA ŠTO  
BIJASE RIM«

## Ivona Peko

tema: OMOT KNJIGE  
računalna grafika, 15 X 32 cm  
mentor: Marko Šošić



Vedran Prepunić

tema: ILUSTRIRANI MAGAZIN  
računalna grafika, 29 x 21 cm  
mentor: Marko Šošić





zanimanje:

# kiparski dizajner

razrednica: Mirjana Ponton, dipl. ing.

mentor:

Dejan Duraković, akademski kipar

IVAN HAJEK  
IVAN HORVATEK  
NINA JUKIĆ  
IVONA KRIČANČIĆ  
LUCIĆ STJEPAN  
TAMARA MAJER  
VERONIKA MARJANOVIĆ  
TAMARA MEŠČIĆ  
DAVOR VODA





## Ivan Hajek

tema: LJUDSKA FIGURA U PUNOJ PLASTICI I RELJEFU  
stiropor, 157 x 100 x 140 cm  
mentor: Dejan Duraković



# Ivan Horvatek

tema: LJUDSKA FIGURA U PUNOJ  
PLASTICI I RELJEFU  
stiropor, 95 x 55 x 245 cm  
mentor: Dejan Duraković





## Nina Jukić

tema: TRODIMENZIONALNI OBLICI U PROSTORU  
gips, 36 x 20 x 41 cm  
mentor: Dejan Duraković



# Ivona Kričančić

tema: LJUDSKI TORZO U PUNOJ

PLASTICI I RELJEFU

gips, 53 x 32 x 82 cm

mentor: Dejan Duraković





## Stjepan Lucić

tema: LJUDSKA FIGURA U PUNOJ PLASTICI I RELJEFU  
stiropor, 135 x 87 x 145 cm  
mentor: Dejan Duraković





## Tamara Majer

tema: LJUDSKA FIGURA U PUNOJ PLASTICI I RELJEFU

gips, 195 x 50 x 55 cm

mentor: Dejan Duraković





## Veronika Marjanović

tema: LJUDSKA FIGURA U PUNOJ PLASTICI I RELJEFU

gips, 57 x 63 x 110 cm

mentor: Dejan Duraković



# Tamara Meščić

tema: LJUDSKI TORZO U PUNOJ  
PLASTICI I RELJEFU  
gips, 34 x 20 x 80 cm  
mentor: Dejan Duraković





## Davor Voda

tema: PORTRET U PUNOJ PLASTICI I RELJEFU

gips, 35 x 27 x 53 cm

mentor: Dejan Duraković





zanimanje:

# slikarski dizajner

razrednica: Mirjana Ponton, dipl. ing.

mentor:

Monika Vladisavljačić, akademski slikar-grafičar

KRISTINA BOŽIĆ  
ĐURĐICA BRAOVAC  
DAJANA DORKIĆ  
KRUNOSLAV DUNDOVIĆ  
JOSIP KANIS  
MARIJA MARIJANOVIĆ  
IVONA MAROŠEVAC  
MELISA MUŠIJA  
MARIO ROMODA  
TAMARA TOT





Kristina Božić

tema: STRIP-TABLE U BOJI  
ulje na platnu, 35 X 50 cm (4 x)  
mentor: Monika Vladislavljević



# Đurđica Braovac

tema: CRNO-BIJELI SVIJET  
tempera na kartonu, 100 x 70 cm  
mentor: Monika Vladislavljević





## Dajana Dorkić

tema: STRIP-TABLA  
akril na kartonu, 100 x 35 cm (2x)  
mentor: Monika Vladislavljević



# Krunoslav Dundović

tema: CRNO-BIJELI SVIJET  
kombinirana tehnika na platnu,  
100 x 70 cm  
mentor: Monika Vladislavljević





## Josip Kanis

tema: KOPIJA (F. Goya: 3. May)  
ulje na platnu, 70 x 100 cm  
mentor: Monika Vladislavljević



# Marija Marijanović

tema: PORTRET  
ulje na platnu, 100 x 70 cm  
mentor: Monika Vladislavljević





## Ivona Maroševac

tema: LJUDSKA FIGURA  
ulje na platnu, 100 x 70 cm  
mentor: Monika Vladislavljević



# Melisa Mušija

tema: VEDUTA - SLIKA GRADA  
ulje na platnu, 100 x 70 cm  
mentor: Monika Vladislavljević





## Mario Romoda

tema: NADREALIZAM

kombinirana tehnika na šperploči,  
100 x 70 cm

mentor: Monika Vladislavljević



# Tamara Tot

tema: MITOLOŠKA BIĆA  
akril na zidu, 200 x 200 cm  
mentor: Monika Vladislavljević



zanimanje:

# dizajner odjeće

razrednica: Snježana Radić-Čuti, prof.

mentori:

Goranka Golubović, dipl. ing tekstilne tehnologije

Jelka Bauer, dipl. projektant kostima

MARIJA ADRIĆ  
MATEA ANDRAKOVIĆ  
IVANA ANTOLIĆ  
MARINA AZENIĆ  
TINA BEDE  
KATARINA BEKIĆ  
ANA BENAKOVIĆ  
SANJA BENIĆ  
MAJA DELAŠ  
TINA ĐULABIĆ  
ŽELJKA HABUDA  
JANETT ZOGHBI

IVANA JELEČEVIĆ  
GABRIJELA LAUŠ  
MATILDA MARKOVIĆ  
LIDIJA MAURER  
MATEA MIHALJIĆ  
NEVEN MIHIĆ  
ANITA PETE  
TAMARA PINTARIĆ  
MARIJA RADMAN





## Marija Adrić

tema: ANALITIČKO SLIKARSTVO  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović



# Matea Andraković

tema: SUBKULTURA - GOA  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





Ivana Antolić

tema: LJEPOTA JE RELATIVNA  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





**Marina Azenić**

tema: RETRO STIL  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





## Tina Bede

tema: READY MADE

kombinirana tehnika, 42 x 29 cm

mentor: Goranka Golubović





Katarina Bekić

tema: AVANGARDA  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





Ana Benaković

tema: MOTIVI INDIJE

kombinirana tehnika, 42 x 29 cm

mentor: Goranka Golubović





# Sanja Benić

tema: KOSTIMOGRAFIJA VIZUALNE UMJETNOSTI  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





## Maja Delaš

tema: ACCESSOIRES

kombinirana tehnika, 42 x 29 cm

mentor: Goranka Golubović





# Tina Đulabić

tema: ETNOLOGIJA U ODIJEVANJU  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





## Željka Habuda

tema: HAUTE COTURE  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





Ivana Jelečević

tema: "AMPIR KAO INSPIRACIJA"  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





## Gabrijela Lauš

tema: HIPPIE STIL REVIVAL  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





**Matilda Marković**

tema: "OP-ART"

kombinirana tehnika, 42 x 29 cm

mentor: Jelka Bauer





# Lidija Maurer

tema: "GIPSY LOOK"  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





# Matea Mihaljić

tema: "MORSKE DUBINE"  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





## Neven Mihić

tema: KOSTIMI ZA OPERU "CARMEN"  
 kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
 mentor: Jelka Bauer





## Anita Pete

tema: "SUVREMENA INDIJA"  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





## Tamara Pinterić

tema: "JEANS PRET-À-PORTER"  
 kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
 mentor: Jelka Bauer





# Marija Radman

tema: "SPORTSKA ODJEĆA KROZ POVIJEST"  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Jelka Bauer





## Janett Zoghbi

tema: UTJECAJ PLESA NA ODIJEVANJE  
kombinirana tehnika, 42 x 29 cm  
mentor: Goranka Golubović





Nakladnik:  
Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek  
Krbavska bb  
31000 OSIJEK  
telefon: 031/273-126  
fax: 031/273-111  
e-mail: ss-osijek-515@skole.t-com.hr  
web adresa: [www.skole.htnet.hr/ss-osijek-515/skola](http://www.skole.htnet.hr/ss-osijek-515/skola)

Za nakladnika:  
Emil Žeravica, prof.

Fotografije i dizajn kataloga:  
Marko Šošić, akademski slikar

Naklada:  
100 primjeraka

Tisak:  
"Zebra" Vinkovci

